

# wifi

Nr1 2021/2022





## Witamy po wakacjach!

Gazetka szkolna zmieniła skład, więc mamy nadzieję Was zaskoczyć. Jak już pewnie zauważyliście, tematem głównym są spodnie. Jesteście gotowi na podróż w czasie, mnóstwo ciekawostek i modne dodatki? Jeśli tak, życzymy miłego czytania.

Alicja Łupińska- redaktor naczelny



## Dzwony czy biodrówki? O spodniach w modzie

Rewolucja w historii ubioru, jakiej doświadczyliśmy przez ostatnie lata jest naprawdę wstrząsająca! Trendy modowe zmieniały się, przemijały, aby następnie powrócić ze zdwojoną siłą. Któżby się spodziewał, że w obecnych czasach powróci styl ubierania sprzed kilkudziesięciu lat? Sięgnijmy jednak do korzeni i przyjrzyjmy się zmianom w stylach na przestrzeni lat.

### Lata 70., czyli dzwony, kolory i wzory

Moda lat 70. XX wieku dyktowana były przede wszystkim przez najgłośniejsze i najbardziej wyraziste subkultury: hippisów, punkowców, a także słuchaczy rocka. Dzięki temu, że bardzo różnili się w sposobie noszenia się, tworzyli wspólnie kalejdoskop przeróżnych stylów, który dodał ówczesnej dekadzie wiele różnych odsłon. Pierwsze skrzypce w najmodniejszych stylizacjach zawsze grały dzwony, czyli spodnie z rozszerzonymi nogawkami od kolan, wzorzyste koszule zapinane na guziki, czy garnitury w przeróżnych kolorach. Także często spotykane, mini spódnice, podkolanówki, kombinezony, buty na platformach, winylowe ubrania, szerokie kołnierze i przeróżne printy. Właśnie w tych czasach szwedzki zespół ABBA był prawdziwym fenomenem na skalę światową. Jego członkowie wyróżniali się bardzo oryginalnym ubiorem: szerokie spodnie, bufiaste bluzki, skórzane botki na obcasach, czy hippisowskie ubrania w stylu flower power. Mówiąc ogółem lata 70 były naprawdę zróżnicowane, jeśli chodzi o styl ubierania się.



Źródło: playbuzz.com



Źródło: lapolo.in

### Lata 80., czyli neonowe kolory, cekiny, koronki

Moda lat 80-tych formowała sylwetkę w kształt odwróconego trójkąta. Marynarki zawsze w ramionach miały poduszki, a proporcje były równoważone z obcisłymi spódniczkami. Z drugiej strony - obszerne swetry, legginsy czy też tuniki. Całość zawsze była dopełniona kolorową oraz plastikową biżuterią. Prym wiodły stroje sportowe, których właściciele wyglądali, jakby dopiero co opuścili zajęcia aerobiku. Ta właśnie forma ćwiczeń była najpopularniejsza. To na nią damska moda lat osiemdziesiątych się najmocniej





inspirowała. Wielobarwne lajkry czy kreszowe dresy, czy zwyczajne jeansy z podwiniętymi nogawkami były najczęściej spotykanymi rodzajami spodni na ulicach. W tym czasie jedną z największych ikon modowych była Madonna i w zasadzie to ona zapoczątkowała na świecie ostry styl rockowy. Coraz chętniej zakładano skórzane kurtki, ramoneski, biżuterię z motywami krzyży czy też gorsety. Lata 80 to także był prawdziwy misz-masz!



Źródło: lapolo.in

### Lata 90, czyli biodrówki, topy i kolorowe legginsy

Szalone lata 90. to okres królowania muzyki grunge, boysbandów, czy girlsbandów. Ogromny wpływ na modę w tym okresie miała popkultura, do której należały muzyka i seriale. Wokalista zespołu Nirvana – Kurt Cobain ubierał się we flanelowe koszule, szerokie swetry, porwane jeansy i trampki. Chociaż z pozoru nie przywiązywał dużej wagi do stroju, to właśnie te elementy garderoby budowały jego wizerunek sceniczny. Wokalistki Spice Girls, z kolei stawiały na krótkie topy, błyszczące legginsy oraz ubrania w panterkę. Do trendów przewijających się w latach 90. należały skórzane kurtki, zwężane ku dołowi spódnice, poprzecierane jeansy biodrówki, kolorowe obszerne bluzy z napisami i logo. Dominowały panterka, zebra i cętki. Niektórzy określają trendy lat 90. jako kiczowate – jednak pozornie niepasujące do siebie elementy odzieży niekiedy razem tworzą spójną i pasującą do siebie całość.



Źródło: lapolo.in

Na przestrzeni lat trendy modowe zmieniały się tak, jak zmieniały się upodobania, poglądy i subkultury. Jednak ta z pozoru zwykła część garderoby zawsze była jednym z najważniejszych elementów opisująca daną epokę – to właśnie po spodniach najłatwiej jest zinterpretować, która z dekad jest inspiracją i co ją określa.

Laura Misiak



## Jak właściwie wygląda to naprawdę, czyli spodnie z punktu widzenia krawcowej

Czy zastanawialiście się kiedyś jak szycie spodni wygląda od drugiej strony, czy jest to trudne i jakie, może nawet nieoczywiste, rzeczy mają na to wpływ? Zapraszam Was do przeczytania wywiadu z krawcową, która trochę nam o tym powiedziała.

**U:** *Myślę, że warto jest zacząć od podstaw. Od czego zaczyna się szycie spodni i jakie są tego kolejne etapy?*

**K:** Zaczyna się od wybrania kroju spodni i materiału, z jakiego mają być wykonane. Robimy szablon i odrysowujemy go na materiale spodni. Gotowy wzór wycinamy i fastrygujemy spodnie, aby móc je przymierzyć. Dlaczego jest to ważne? Dzięki temu możemy poprawić ewentualne błędy, albo zapobiec ich powstaniu. Jeżeli wszystko jest w porządku, zszywamy spodnie i wykańczamy.

**U:** *Materiał na pewno ma znaczenie dla klienta, czy tak samo ważne jest to dla krawcowej?*

**K:** Spodnie z jedwabiu szyje się zupełnie inaczej niż dżinsy, bądź spodnie z bawełny, więc tak ma to znaczenie również w moim przypadku, ale ja patrzę na to pod względem technicznym. Przy każdym materiale trzeba skupiać większą uwagę na innym rzeczach.

**U:** *Na co poświęca pani najwięcej czasu podczas szycia spodni? Co jest najtrudniejsze?*

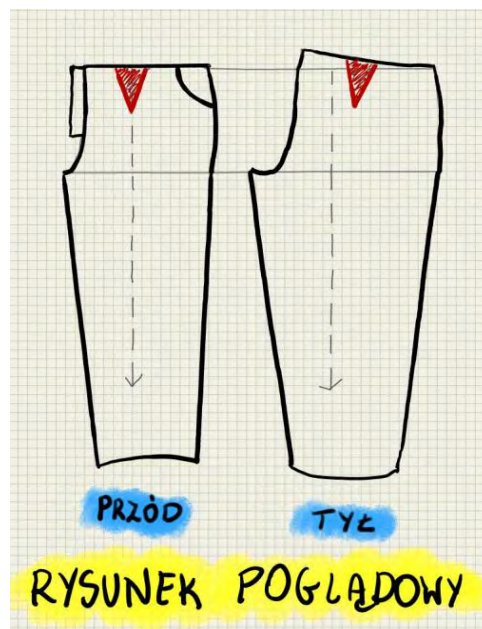
**K:** Najwięcej czasu poświęcam na dobre przygotowanie szablonu, a później wykończenie spodni, czyli równe podłożenie nogawek, równe szwy, zakończenie nici przed pruciem i inne elementy tego procesu. Według mnie najtrudniejsze jest odpowiednie przygotowanie szablonu, bo jeżeli jest on źle przygotowany spodnie mogą być, np. za małe lub za krótkie.

**U:** *Czy często zdarza się, że przychodzą do pani ludzie, którzy chcą w jakiś sposób przerobić swoje spodnie? Jakiego rodzaju są do przeróbki?*

**K:** Tak, zdarza się. Najczęściej ludzie chcą przerobić spodnie, aby pasowały do ich sylwetki. Skracanie nogawek i zwężanie ich lub paśnicy w moim przypadku powtarzają się najczęściej.

**U:** *Czym różnią się spodnie szyte na wymiar od tych z sieciówki?*

**K:** Myślę, że jedną z ważniejszych różnic jest cena. Spodnie szyte na wymiar zazwyczaj są droższe, jednak wtedy mamy pewność, że będą one idealne. W sieciówce czasami trudno jest znaleźć coś, co pasuje do naszej sylwetki i przy tym się nam podoba. Oba przypadki mają swoje plusy i minusy. Wszystko zależy od osoby.



***U: Jaki jest najdziwniejszy projekt jaki pani robiła?***

K: Szyłam klientowi spodnie z worków jutowych na przedstawienie w sztuce szkolnej. Wymagało to ode mnie zastosowania nietypowych technik krawieckich. Na pewno nie było to łatwe doświadczenie, ale i tak ciekawie je wspominam.



***U: Odbiegnę od tematu spodni, ale myślę, że to też jest ciekawe. Co może pani powiedzieć o zawodzie krawcowej?***

K: Według mnie jest to zawód bardzo uspokajający i twórczy, ale przy tym wymaga dużo cierpliwości. Dzięki niemu nauczyłam się wytrwałości. Zdobyłam też dużo wiedzy technicznej i praktycznej, np. jak zachowują się tkaniny w różnych warunkach, co ma przekład na życie codzienne, bo idąc do sklepu, wiem, jakie ubrania wybierać, a jakich unikać. Osobiście najbardziej lubię łączenie ze sobą różnych rodzajów tkanin, ich wzorów i kolorów, bo pobudza to kreatywność, a efekty czasami są zaskakujące. Pamiętajmy też, że każdy człowiek jest inny i nie każdy będzie odbierał to tak jak ja. Niektórych może to nudzić, a drugich mogą przerosnąć poszczególne etapy procesu technologicznego.

***U: Co sprawia pani największą satysfakcję przy pracy?***

K: Największą satysfakcję sprawia mi uśmiech klienta, kiedy odbiera zamówienie. Nie ma nic lepszego od świadomości, że to, co robisz jest doceniane i podoba się ludziom. Za czasów szkolnych cieszyło mnie też obserwowanie postępu w mojej pracy i to jak z czasem potrafiłam z niczego zrobić naprawdę świetny ciuch. Nikt nie miał takich ubrań jak ja i to jest niesamowite w moim zawodzie, bo wszystko, co uszyję jest wyjątkowe i w pewien sposób moje.

***U: Zawód krawcowej skupia się bardziej na pracy fizycznej czy umysłowej?***

K: W zawodzie wykorzystuje się zdolności fizyczne, jak i umysłowe. Oprócz samego fizycznego przygotowania spodni ważne jest przemyślenie tego, co się robi. Dochodzą do tego również takie rzeczy, jak obliczenia i umiejętność wyobrażenia sobie, jak ubranie będzie prezentowało się po uszyciu. Samo wykańczanie spodni w dużym stopniu opiera się na myśleniu, chociaż mogłoby wydawać się inaczej. Nie można stwierdzić więc, do której kategorii zalicza się ten zawód. Jest to praca zarówno fizyczna, jak i umysłowa.

***U: Jak została Pani krawcową? Skończyła pani jakąś szkołę?***

K: Skończyłam szkołę krawiecką i bardzo dużo wynikało u mnie z pasji. Robiłam to, co lubiłam i myślę, że przy każdym zawodzie jest to ważne. Jeżeli robimy coś, co sprawia nam przyjemność, to nawet trudne rzeczy sprawiają nam satysfakcję i nie jest to tak skomplikowane jak się wydaje.

Rozmowę przeprowadziła Urszula Ćmiełewska





## Kieszeniowa nierówność

**W dawnych czasach kobiece kieszenie mogły pomieścić w sobie nawet bochen chleba. Dlaczego więc teraz nie mogą zmieścić nawet telefonu i portfela? Czy lobby torebkowe ma udział w eliminowaniu kieszeni w damskich ubraniach?**

### Krótką historia kieszeni

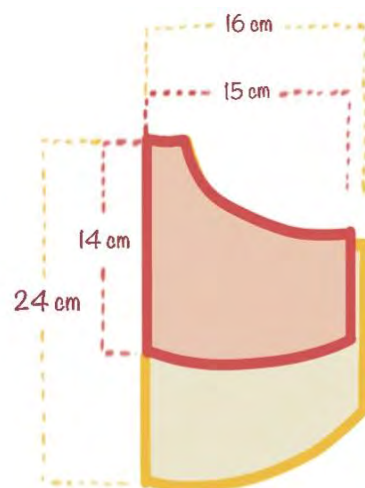
Damskie kieszenie w XVII wieku znacznie różniły się od tych obecnie spotykanych. Wyglądem bardziej przypominały sakwy przywiązywane do pasa, były ukryte pod warstwami materiału sukni i mieściły się w nich nawet bochenki chleba. Na wierzchu ubioru noszone były tylko przez osoby, które potrzebowały do nich stałego dostępu np. przez kupców i sprzedawców. W okolicach XIX wieku fasony sukien zaczęły się zwężać, a talia podnosić, przez co zaczęło brakować miejsca na kieszenie. Z tego powodu bogatsze, modne kobiety zaczęły



Źródło: manchesterartgallery.org

nosić ze sobą małe torebeczki na drobiazgi. W następnych dekadach do głosu doszły ruchy emancypacyjne, a pod koniec XIX wieku działalność rozpoczęło stowarzyszenie Rational Dress Society, które dążyło do reformy wiktoriańskiego ubioru. W tamtym okresie sprawa kieszeni zaczęła się upolityczniać. W 1899 w gazecie The New York Times opublikowany został artykuł *Men's Clothes Full of Them, While Women Have But Few* ukazujący nierówność kieszeniową między płciami. Przedstawiona była tam wypowiedź krawca, który policzył ilość kieszeni w pełnym męskim ubiorze wynoszącą od dwudziestu do dwudziestu czterech kieszeni.

W obecnych czasach nie obserwujemy znacznej różnicy między ilością kieszeni, natomiast problemem jest ich wielkość. Redaktorzy portalu pudding.cool przeprowadzili analizę kieszeni 80 najpopularniejszych jeansów w USA, z której wynikało, że kieszenie damskich spodni są o aż 48% krótsze i 6.5% węższe od męskich! Sprawdzono również jakie przedmioty się do nich zmieszczą. Przykładowo telefon Samsung Galaxy zmieści się jedynie do 20% damskich kieszeni i 100% męskich, a iPhone X do 40% damskich i również 100% męskich. Szokujący jest fakt, że kobieca dłoń mieści się jedynie do 10% damskich kieszeni! Można pomyśleć, że przecież kobiety używają torebek i kieszenie nie są im do niczego potrzebne. Należy jednak spojrzeć na ten temat z nieco praktyczniejszej strony. Torby są bardzo przydatne, gdy potrzebujemy mieć przy sobie więcej drobiazgów i mieszczą w sobie zdecydowanie więcej niż nawet męskie kieszenie. Jednakże nie zawsze noszenie torebki jest najwygodniejszą opcją i wiele kobiet wolałoby mieć możliwość spakowania wszystkich niezbędnych rzeczy do kieszeni.



## W czym jest problem?

Spora część Polek i Polaków kupuje ubrania w sieciówkach, w których produkty wytwarzane są na masową skalę i za najniższą możliwą cenę. Producenci chcą zaoszczędzić na produkcji i materiałach, przez co towar cierpi na jakości. Jeżeli kieszenie byłyby większe, byłyby bardziej widoczne przez cienki materiał i aby to ukryć należałoby używać grubszego materiału, lepszej jakości, co wiązałoby się z większymi wydatkami nieopłacalnymi dla sprzedawców. Taki sam problem jest ze sztucznymi kieszeniami, do których nie można nic włożyć. Producenci po prostu chcą zaoszczędzić, na czym tylko się da. To wyjaśnienie nie daje nam pełnej odpowiedzi na pytanie, czemu męskie kieszenie w spodniach kupionych nawet w tym samym sklepie tak bardzo różnią się jakością od tych damskich.



Możliwą odpowiedzią jest fakt, iż do ubrań z kolekcji damskich poświęca się więcej czasu i pieniędzy na projektowanie modeli, a do kolekcji męskich częściej używa się klasycznych, ponadczasowych fasonów i materiałów, więc środki pieniężne, które przeznaczone byłyby na proces projektowania wydawane są na produkcję. Kolejnym pytaniem jest to czy lobby torebkowe ma udział w eliminowaniu kieszeni w damskich ubraniach. Wyjaśnienie do tego pytania nie jest podane do wiadomości publicznej i nie ma informacji, które by to potwierdzały. Jednakże zawsze pozostaje miejsce na teorie spiskowe.

Anna Fabryczewska





## Spodnie damskie - rewolucja w modzie czy w społeczeństwie?

W dzisiejszych czasach różnorakie rodzaje spodni stanowią nieodłączny i podstawowy element garderoby znacznej części ludzi na świecie - każdy z nas posiada w swojej garderobie co najmniej kilka ich par. Zakładamy je do szkoły, pracy, chodzimy w nich po domu. W odpowiednim zestawieniu potrafimy stworzyć zwykły codzienny strój, ale i wystrzałową imprezową kreację. W XXI wieku nikt nie uważa tego za żadne odstępstwo od normy, jednak nie zawsze wszyscy mieli takie szczęście...

Początkowo spodnie były noszone zarówno przez kobiety jak i mężczyzn na Bliskim Wschodzie. Wiązało się to głównie z wygodą podróżowania, które wynikało z koczowniczego trybu życia. W starożytnym Rzymie początkowo spodnie traktowane były jako element kultury barbarzyńskiej, dopiero w II wieku p.n.e. przekonano się o wygodzie tego rozwiązania. Przez kolejne stulecia spodnie stały się charakterystyczną częścią męskiego ubioru. Garderoba kobieca natomiast składała się głównie z sukienek, a także spódnic.

### Kościół a dresscode

Dlaczego kobietom nie wolno było nosić spodni aż do lat pięćdziesiątych XIX wieku? Zakazywało tego Pismo Święte, a za nim kościół, czyli instytucja stanowiąca w tych czasach prawo moralne. Kobieta nie mogła ubierać się „tak jak mężczyzna” (i na odwrót). Założenie stroju w teorii przypisanego do odmiennej płci stanowiło obrazę Boga i jego prawa.

### Spodnie symbolem wyzwolenia i niezależności

XIX wiek przyniósł rewolucję w garderobie kobiet. Wszystko za sprawą walczących o prawa kobiet feministek, które zaczęły uprawiać sporty, niegdyś zarezerwowane wyłącznie dla mężczyzn, m.in. grę w golfa, tenisa czy jazdę na rowerze. Gdy doszły one do głosu, zaczęły domagać się garderoby zapewniającej im wygodę podczas aktywności fizycznej. Na ich czele stanęła Amelia Jenks Boomer – redaktorka magazynu *The Lily*, która zachęcała w miesięczniku do zniesienia restrykcji wobec kobiecego ubioru - do noszenia spodni oraz skracania spódnic i bielizny. To właśnie ona wprowadziła model spodni zwany „bloomers” – szerokie, bufiaste pantalonki zwężane przy kostce. Pod koniec XIX wieku coraz więcej kobiet zaczęło ubierać spodnie, jednak początkowo były one jedynie elementem stroju sportowego.



Źródło: [dresscode.pl](http://dresscode.pl)





Źródło: lamode.info

I Wojna Światowa przyniosła kobietom społeczne przyzwolenie na noszenie spodni, ponieważ suknie okazały się być wtedy bardzo niepraktycznym rozwiązaniem. Gdy jednak przyszło dwudziestolecie międzywojenne, powrócono do starego poglądu. Prawdziwa rewolucja nastąpiła dopiero w XX wieku, gdy w 1935 roku w Stanach Zjednoczonych wyprodukowano pierwszy model kobiecych jeansów. Początkowo płęć piękna była do tego typu spodni nastawiona sceptycznie, gdyż kojarzyły się raczej z klasą robotniczą. W latach 60. kobiety coraz odważniej zakładały spodnie, nosząc je zarówno do pracy czy na wieczorne przyjęcia. Kolejne lata przynosiły coraz nowsze ich przekształcenia, które nosimy do dziś.

Laura Misiak





## Dodatki do spodni w różnorodnych stylach

**W każdym stylu ważne są wszelakie elementy. W jednym to multum akcesoriów, a w innych wyjątkowe buty, jednak trzeba się zgodzić, że: spodnie są najważniejsze. To one dają nam wygodę, swobodę, dobre samopoczucie, styl i wiele więcej.**

### 1. Hipisi

Spodnie hipisów są niezwykle wyjątkowe. Charakteryzują się tym, że są nadzwyczaj szerokie i luźne. Harem pants, które noszą, nadają im bardzo wyluzowany i przyjazny wygląd, który w połączeniu z kolorową koszulą, wygląda obłędnie. W subkulturze hipisów pojawiają się też fishermanspants, dzwony oraz zwykłe spodnie typu baggy. Jeśli chodzi o wzory, to często są one patchworkowe, w paski i z reguły kolorowe. Z dodatków możemy napotkać, zwisające ze spodni lub obwiązane wokół pasa, chusty. Inne akcesoria to naszyjniki, pierścienie, bransoletki i bandany.

### 2. Goth

Ubrania w stylu Goth charakteryzują się przede wszystkim mocną przewagą czarnego koloru. W trakcie komponowania outfitu, osoby należące do tej kultury, chcą się wyróżnić, pokazać, że nie boją się ubrać odmiennie. Tak samo, jak ich spodnie, wyrażają sobą więcej niż przeciętne ubranie do szkoły. Ale jakie są te spodnie? Są one zazwyczaj typu skinny w czarnym kolorze, ale trafiają się też szerokie.

Mają multum dodatków i akcesoriów, a w tym: łańcuchy, naszywki, kolce, paski, kłódki i wiele innych. Uzupełniają one mroczny klimat Goth i wyróżniają oryginalność, i niepowtarzalność. Do spodni dopasowują skórzane kurtki, bluzy, marynarki, płaszcze, a ich ubrania są często customowe, mocno przetarte albo porwane czy trudno dostępne.



Źródło: [thecustommovement.com](http://thecustommovement.com)



### 3. Skaterzy

Spodnie skater'ów muszą być wytrzymałe na przetarcia ze względu na to, że z deski się czasami spada. Noszą więc oni cargo pants w różnych kolorach lub szerokie, jeansowe spodnie. Takie spodnie czasami podwijają z potrzeb praktycznych i estetycznych. Nie noszą zbyt wielu dodatków ze względu na praktyczność. Ewentualnie nakładają czapki beanie, naszyjniki czy pierścienie. Dobierają zwykle do tego bluzy, t-shirty albo versityjackets i wygodne sneakersy.



#### 4. Punk

Punki wyróżniają się bardzo zniszczonym i zbuntowanym wyglądem. Noszą dużo czarnego, a bardzo ważną częścią ich garderoby są czarne, customowe, jeansowe lub skórzane kurtki, na których wisi masa łańcuchów i przypinek, które często mają charakter polityczny. W swoim ubiorze i akcesoriach pokazują bunt przeciwko danej sprawie. Typ spodni w punku nie jest określony. Możemy spotkać się z wąskimi, luźnymi i szerokimi spodniami, ale łączy je to, że są mocno podarte i obwieszane akcesoriami. Od łańcuchów i pasków, po malunki i przypinki. Są one zazwyczaj niepowtarzalne i mają duże znaczenie dla noszącego.



Źródło: [thecustommovement.com](http://thecustommovement.com)



Źródło: [knowsan.com](http://knowsan.com)

#### 5. Soft boy/girl

W stylu soft boy/girl widzimy znaczną dominację basicowych i oversizowych ubrań w jasnych kolorach. Bluzy bez kaptura z koszulą pod spodem i szerokie spodnie - to prosty outfit, który był niezwykle popularny w ostatnich latach. Cargo pants, mommy jeans i wiele innych w głównie beżowym, niebieskim i białym kolorze zapewniają wygodę i stylowy wygląd. Z dodatków są to w większości pierścienie, naszyjniki i totebags.

Miłosz Janowicz





## W spodniach po medal

Mogłoby się wydawać, że kiedyś ludzie produkowali ubrania sportowe, aby były praktyczne i przynosiły zyski. Jedną z ważnych rzeczy była ochrona przed zimnem oraz wygoda. Z początku były to normalne ubrania, które nie sprzyjały uprawianiu różnych dyscyplin. Z biegiem czasu zaczęto stawiać na komfort, co dało początek odzieży sportowej.

Spodnie debiutowały na początku lat 20, przedstawił je Emil Camuset. Jest on założycielem znanej marki Le CoqSportif. Pierwszym jego produktem były zwykłe szare dresy, dzięki którym atleci mogli się rozciągać. Stały się one popularne w latach 60.



Źródło: [storenvvy.com](https://storenvvy.com)

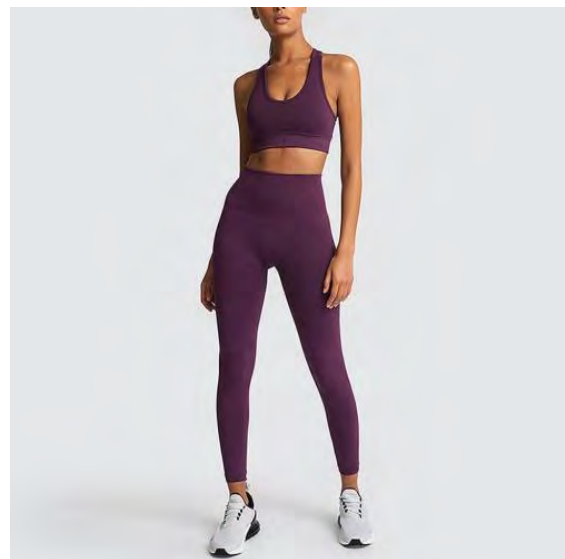
zakończona szwem. Dla ofiar mody powstał projekt dresów z bardzo niskim stanem, obcisłych w łydkach. Po wypowiedziach różnych sportowców możemy powiedzieć, że jest to najwygodniejszy rodzaj spodni. Kobiety także chcą wygodę!

Legginsy, dresy, czy krótkie spodenki? Legginsy u większości kobiet to ulubiona część garderoby. Są one elastyczne oraz bardzo wygodne. Krótkie spodenki idealne na upalne dni. Najważniejszy podczas uprawiania sportu jest komfort. Dopasowują się do kształtu ciała oraz każda dziewczyna uwielbia je nosić nawet na co dzień. Dresy- najbardziej znane nam ubranie sportowe. Mężczyźni jak i kobiety mogą je nakładać podczas korzystania z siłowni, grania w piłkę czy tenis. Są one wykorzystywane do każdego sportu.

Marcelina Kruaze

W Polsce pierwszą falą popularności dresu były stroje projektowane przez Wiesława "Sokoła" Koreckiego dla firmy OTiS, która specjalizowała się w odzieży sportowej. Na początku lat 90. dresy były postrzegane jako produkt nie do zdobycia z Zachodu. W tamtych czasach dresy prezentowały nowoczesny model człowieka sukcesu. Inaczej mówiąc, reprezentowały osobę kreatywną, modną bądź rządzącą firmą silną ręką. W Polsce doszło do tego, że ubrania sportowe zaczęły się pojawiać na wybiegach.

Na rynku dostępnych jest kilka modeli tego typu spodni. Królują te luźne z grubą gumą w pasie. Nogawki zwężane, najczęściej ze ściągaczem, są przydatne dla sportowców – dają swobodę ruchu i nie wplątują się w rower. Ale mogą też być proste,



Źródło: [lacedsecret.pl](https://lacedsecret.pl)



## Spodnie na medal

W księdze rekordów Guinnessa znajdziemy wiele rekordów. Spodnie również mają w niej swoje specjalne miejsce. Jak spodnie zapisały się na kartach historii? W jaki sposób spodnie mogą być niesamowite? Oto 2 pary spodni które cię zaskoczą!

### Rozmiar XXXXXXL

W 2008 roku w Limie, czyli stolicy Peru, 3 miejscowych krawców wraz ze swoimi 6 pomocnikami wpadło na pomysł, by uszyć aż 43 metrowe spodnie, tym samym ustanawiając nowy rekord Guinnessa i zostawiając w tyle poprzednie spodnie rekordzistów a mianowicie 35 metrową dolną garderobę z Kolumbii z Medellin. Do aktualnie największych spodni zostało użyte 3 kilometry materiału. Praca nad ich powstaniem trwała 50 dni. Końcowym efektem jest 42 metrów długości, 30 metrów szerokości oraz waga 7,5 tony! To więcej niż dorosły słoń! Spodnie posiadają nawet kieszenie, guziki i pasek. Dnia 30 października odbyła się prezentacja dzieła krawców. Potrzebna była do niej pomoc kilkadziesiąt mieszkańców oraz dźwigu. Uszycie tych spodni to niezwykle wyczyn, jednak szkoda, że nikt z nich nigdy nie skorzysta.



Źródło: casualism.pl

### Na mur beton



Źródło: joemonster.org

Marka Naked and Famous słynie ze spodni zrobionych z denimu, czyli materiału, który często mylimy z jeansem, ponieważ są to tkaniny podobne, jednak denim jest bardziej trwały. By zdobyć jeszcze większą sławę, postanowiono wyprodukować najcięższy i najgrubszy denim, z którego następnie uszyto spodnie. Na pierwszy rzut oka wyglądają one zwyczajnie, jednak w niektórych miejscach materiał ma nawet grubość jednego cala czyli około 2,5 centymetra. Gramatura jeansów to aż 32 oz. Uncja, czyli w skrócie oz, to jednostka masy służąca do kategoryzowania tkaniny jeansowej według wagi. Im wyższe uncje tym cięższy materiał. Dla porównania przeciętne jeansy mają 11oz. Najcięższe jeansy na świecie ważą 900 gramów i mogą stać bez pomocy człowieka! Realizacja projektu zajęła firmie Naked and Famous aż 2 lata. Na rynek wprowadzono jedynie 138 sztuk. Spodnie kosztują, a raczej kosztowały 800 dolarów. Te spodnie również trudno nosić, jednak zawsze mogą posłużyć jako stojąca ozdoba.

Milena Ciepłucha





## Światło, kamera i ... AKCJA – Spodnie na planie filmowym

Czy zadałeś sobie kiedyś pytanie: Co spodnie mają wspólnego z filmem? Albo: Kiedy džinsy stały się tak popularne? Na twoje szczęście, drogi czytelniku, w tym artykule spodnie grają główną rolę.

**Hollywood jest przepustką do sławy nie od dziś.**

W latach 30 przestano traktować džinsy jako tylko i wyłącznie spodnie robocze dla farmerów, górników czy poszukiwaczy złota. - W takim celu stworzył je Levi Strauss wraz z współnikiem. Dżinsy miały być wówczas bardzo wytrzymałe i wygodne do ciężkiej pracy. Nikt nie przypuszczał, że można by nosić je na co dzień, a już na pewno nie, że trafią one na plan filmowy i podbiją serca wielu widzów. A jednak.

Filmowi kowboje zaczęli występować w westernach, w džinsach i tym samym przekonywać, że można te spodnie nosić nie tylko podczas pracy w kopalni lub na roli. Niebieskie džinsy zaczęły wchodzić w świat mody. Zrodziło się przekonanie, że to świetny sposób na pokazywanie męskości. Nie trzeba było długo czekać, by mężczyźni zaopatrzyli się w ten rodzaj spodni. Każdy chciał wyglądać jak nieustraszony macho.

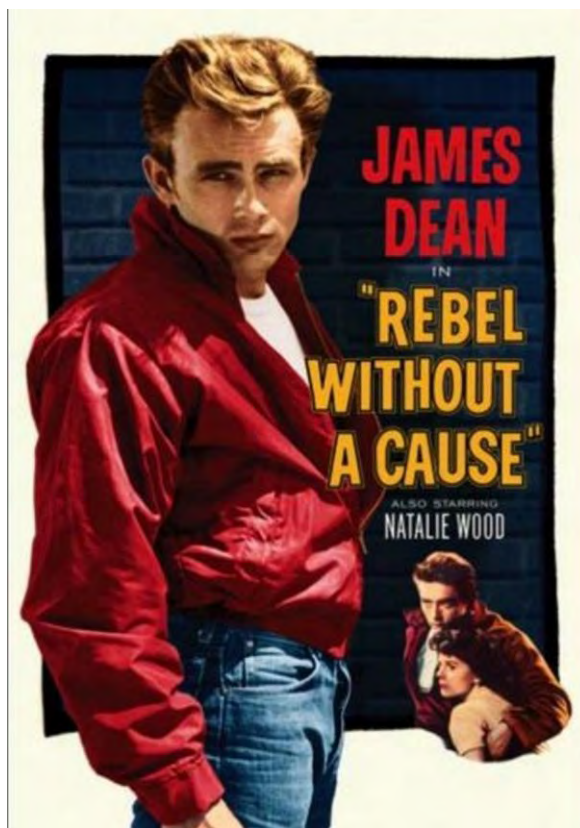
Popularność džinsów znacząco wzrosła w latach 50 i 60, gdy kultowe spodnie przestały być noszone nie tylko przez mężczyzn. Kobiety również pragnęły nosić niebieskie džinsy i czuć się modne. Nie były w niczym gorsze od mężczyzn i chciały być tak traktowane. Wykorzystał to ruch feministek i dzięki temu spodnie stały się jednym z największych i najbardziej znanych symboli równości obu płci.

Najwięksi idole ówczesnego świata, np.: Elvis Presley, Brigitte Bardot, James Dean czy Marilyn Monroe mieli džinsy w kolorze indygo, w swojej garderobie. Z dumą promowali nowy image. Marlon Brando miał je na sobie w filmie "Dziki" z 1953 roku, który opowiadał o gangu motocyklowym terroryzującym pobliskie miasteczka. Aktor grał przystojnego i nieustraszonego bad boy'a. Swoją rolę jeszcze bardziej rozpowszechnił ideę, że każdy twardziel nosi džinsy.

**Jaka produkcja przypadła do gustu młodzieży?**

Gdy James Dean zagrał w "Buntowniku bez powodu" w zyskujących, coraz większe, uznanie džinsach, moda ta dotarła do młodych ludzi.

Film opowiada o braku zrozumienia przez dorosłych, osamotnieniu i nastoletnim buncie przeciwko światu. Dostyc trafnie opisuje relacje z rodzicami w wieku dojrzewania, gdy każdy ma



Źródło: starachowice.tv.pl



swoje zdanie i chce, by zostało ono uszanowane. - Po obejrzeniu tego filmu młodzi ludzie ruszyli do sklepów po swoją parę kultowych dżinsów. Spodnie pomogły młodzieży wyrażać siebie, sprzeciwiać się normom wychowawczym i społecznym. Był to dla nich sposób na czucie się wolnymi i niezależnymi. Problematyka tej projekcji jest adekwatna do naszych czasów, gdy nastolatki dalej czują brak zrozumienia i szukają swojego miejsca na świecie.



Źródło: La Guia Del Baron

### Film to prawdziwe źródło wiedzy o spodniach

Pewnie nieraz, oglądając coś w telewizji, zachwyłeś się kreacją jakichś bohaterów. Na pewno zdarzyło ci się pomyśleć: Ja też chcę tak wyglądać. – Mniej więcej w ten sposób ewoluowały spodnie. Projektanci wymyślali nowe stylizacje, scenarzyści pisali scenariusze, kostiumografowie inspirowali się nową modą, reżyserowie dyrygowali, powstawały filmy i ludzie je oglądali. Od spodni tylko dla mężczyzn, po spodnie również dla kobiet. Od dzwonów po rurki. Dżinsy, który miały być odporne na rozerwania i przetarcia, dziś szczycą się swoją popularnością właśnie dzięki nim. Historia jest przewrotna, ale zatacza koła i dzwony znów wracają do łask. Ciekawe jakie jeszcze spodnie powrócą na szczyt. Może zrobione z lajkry jak te w czasach popularności disco?

Alicja Łupińska





## Savior vivre spodni – kiedyś i dziś.

**Jakie kiedyś spodnie królowały na balu? Czy to dobrze, że dresscode nie jest już taki sztywny? Co nałożymy dziś, a w latach 20 byłoby to nie do pomyślenia?**

### Kiedyś i dziś – spodnie na bal.

W Warszawie w latach 20. wśród mężczyzn panowała moda na tzw. męskie oksford bags, czyli spodnie garniturowe o obszernych nogawkach. Spodnie te miały szyk i styl. Właśnie dzięki nim rozpoznawało się mężczyzn z klasą. – Ciekawostką jest to, że najpierw nosili je studenci, a dopiero później stali bywalcy jazzowych klubów. Symbolizowały one również niejaki bunt i rozpoczynały rewolucję rozluźnienia zasad dresscode'u.

W dzisiejszych czasach nie przykładają się ogromnej wagi do spodni na bal. Większość ludzi zwyczajnie kupuje je w pakiecie z garniturem i nie zastanawia się głębiej nad tym, jaki ważny i zarazem sztywny był kiedyś ubiór. – Teraz można swobodnie nosić na ulicy dresy i nikt nie zwraca na to większej uwagi.



Źródło: theguardian.com

### Frak czy garnitur? Mucha czy krawat?

W latach przedwojennych, na imprezę wieczorową, mężczyźni zakładali wspomniane wcześniej oksford bags, a do nich nakładali – zgodnie z panującą modą - wełniany garnitur z kamizelką, białą koszulą i krawatem w ukośne paski. Równie dobrze i z klasą, można było się ubrać w inspirowany Gatsbyem set z czarnym frakiem, muchą i smokingową koszulą.

Dziś mężczyźni nałożyli czarny garnitur, czarne spodnie, jakiegokolwiek krawata i wio. Nie przykładają się do tego już tak wielkiej wagi. Bal też nie jest już tak popularny, jak kiedyś. Jednak i kiedyś, i dziś chcemy wyglądać dobrze, więc nie zmieniła się dbałość o estetykę stroju.

### Spodnie dzisiaj

Kiedyś spodnie mogli nosić tylko mężczyźni, a to i tylko takie, na jakie była moda. Gdyby mężczyźni wyszedł wtedy na ulicę w rurkach, nie spotkałoby się to z przychylnością innych ludzi. Wprowadzanie nowej mody zawsze wiązało się z kontrowersjami, ale wtedy nikt jeszcze nie myślał o swobodzie ubioru.



Wybierając się w podróż w czasie do tamtych lat, musiałbyś pilnie przestudiować tamtejszą modę, by nie wyjść na dziwoląga. Natomiast, gdyby do nas przybył ktoś z przeszłości, nikt nie zwróciłby większej uwagi na dziwny strój. W końcu dziś mamy modę na swobodę i nawet przechadzając się po naszej szkole, można znaleźć mnóstwo różnych i stylowych spodni.



**zakieta**



**smoking**



**frak**

Zródło: Pan Grono

Dziś jesteśmy dumni z tego, że możemy pokazywać to, kim jesteśmy, poprzez ubiór. Jeśli najdzie cię ochota możesz nałożyć dzwony, a innego dnia ląjkę i słuchać disco. Dziś każdy styl jest ważny, modny i nie trzeba ogromnych rewolucji, by przekonać ludzi do nowych ubrań. Projektanci nie są ograniczeni przez dresscode i swobodnie tworzą nowe rodzaje spodni i akcesoria nie tylko dla mężczyzn. Kobiety na przestrzeni lat stały się równie ważnym źródłem trendów.

Alicja Łupińska





## Przez pończochy do jeansów

**Spodnie nie od zawsze były powszechną częścią ubioru. Musiały przebyć długą drogę oraz poddać się upływowi czasu byśmy mogli cieszyć się nimi w ich obecnej formie. Jak nasi przodkowie nosili spodnie i co uważali za modne? Oto krótka historia spodni**

Do XIV wieku zarówno kobiety jak i mężczyźni nosili suknie. Dopiero w XIX wieku powstały spodnie w znanej nam dziś formie. Wcześniejsze spodnie przypominały obcisłe pończochy, były szyte na każdą nogę oddzielnie i nie łączyły się ze sobą. Dopiero później połączyły się w rajtuzy. Swego czasu spodnie miały również formę rajstop, których podeszwa była wzmocniona skórą.

### XIX wiek i złoty pomysł

W XIX wieku zaczęto nosić długie spodnie i na stałe pojawiły się w nich rozporki zamykane początkowo na guziki. W tamtym okresie, w Polsce, szczytem elegancji były spodnie sztuczkowe. Były one szyte z czarnego materiału w szare prążki. W tych latach spodnie zaczęły nosić również panie. Spodnie dla pań różniły się zapięciem z lewej strony i były zdecydowanie wyższe w pasie. W 1848 roku podczas kalifornijskiej gorączki złota Levi Strauss wykroił z namiotowego płótna spodnie, które okazały się być strzałem w dziesiątkę. Przędza, z której zrobiony był namiot, pochodziła z Genui, Francuzi używali sformułowania Genes, co Amerykanie przekształcili w jeans. Spodnie były bardziej wytrzymałe i nie niszczyły się tak szybko jak inne spodnie. Później powstał denim, który był cieńszą wersją jeansu. Jeansy przez długi czas były spodniami robotniczymi. W 1935 roku jeansy założyły kobiety, prezentując nową modę. Dwa lata później spodnie te stały się powszechne.



Źródło: [fascinationstreetvintage.wordpress.com](http://fascinationstreetvintage.wordpress.com)



## Luźne lata 20.

W latach 20. pojawiły się pumpy. Były to sportowe, bufiaste spodenki, które zapinało się tuż pod kolanami. Słynne były również Oxford bags, czyli spodnie garniturowe o obszernych nogawkach. Według legend pierwsze tego typu spodnie powstały dlatego, że



władze Oxfordu nie pozwalały, by studenci na wykłady przychodzili w pumpach. Oxford bags były szyte z flaneli. W kroju były jak zwyczajne spodnie, to czym je wyróżniało to niesamowicie szerokie nogawki. Istnieje nawet stwierdzenie „spodnie z absurdalnie szerokimi nogawkami”. Najbardziej ekstremalne przypadki takich spodni miały w nogawce 44 cale szerokości. Dla porównania jeansy Levi's 501 mają w nogawce 16 cali szerokości. Spodnie te nosiło się z wysokimi skarpetami.

Źródło: [modaihistoria.wordpress.com](http://modaihistoria.wordpress.com)

## Kolorowe lata 90.

Lata 90. były okresem, kiedy moda niesamowicie rozkwitła. Wiele trendów z tych lat przetrwało do dziś. W tym okresie królował jeans. Modne stały się jeansy o fasonie mom, czyli spodnie z wysoką talią i zwężającymi się nogawkami. Czasami były zakończone przetarciami. Popularne były kolorowe legginsy, często ze wzorem zwierzęcym. Chętnie noszono ogrodniczki i kombinezony. Za niezbędne uchodziły rzeczy oversize, między innymi

za duże spodnie. Jeansy z lat 90. miały charakterystyczny styl. Typową cechą takich spodni był wysoki stan, luźny krój, podwijane nogawki oraz dziury i łąty na kolanach lub udach. Kultowy był także dres, tworzony z błyszczących i sztucznych materiałów we wszystkich kolorach. Spodnie miały zwykle szerokie nogawki wykończone bocznym lampasem. Hitem okazały się dzwony.



Bohaterowie serialu "Beverly Hills, 90210"

Czasami nadal w szafie rodziców czy dziadków możemy znaleźć historyczny eksponat – spodnie. Nawet tak zwyczajna rzecz ma swoją historię, przeszła wzloty, upadki i zmiany. Dziś nie wyobrażamy sobie życia bez spodni. Ciekawe, co przyniosą kolejne lata zmian tej części garderoby.

Milena Ciepłucha





## **Jakimi spodniami jesteś?**

1. Ulubiony rodzaj spodni:

- sportowe
- galowe
- spodnie, które noszę na co dzień np. jeansy

2. Jakie jest twoje hobby?:

- sport
- muzyka
- słuchanie muzyki bądź inne...

3. Śledzisz modowe trendy? :

- tak
- nie

4. Jakie teraz masz na sobie spodnie?

- najwygodniejsze, jakie mam w domu
- eleganckie
- jeansy
- dzwony, rurki...

5. Jaki jest twój ulubiony kolor spodni? :

- kolorowe np. czerwone, fioletowe itp.
- czarne, białe, szare
- niebieskie, granatowe, beżowe

**Jeżeli twoja najczęstszą odpowiedzią był pierwszy myślNIK to jesteś klasycznymi szarymi wygodnymi dresami.**

**Jeżeli twoja najczęstszą odpowiedzią był drugi myślNIK to jesteś czarnymi eleganckimi spodniami od garnituru bądź stroju galowego.**

**Jeżeli twoją najczęstszą odpowiedzią był 3 myślNIK to jesteś zwykłymi jeansami**

Marcelina Kruaze





**Redaktor naczelny**

Alicja Łupińska

**Skład redakcji**

Milena Cieplucha, Laura Misiak, Urszula Ćmiełowska,  
Marcelina Kruaze, Miłosz Janowicz, Anna Fabryczewska

**Oprawa graficzna**

Anna Fabryczewska



